Air

placé dans l'Opéra la Molinarella.

N°: 48.

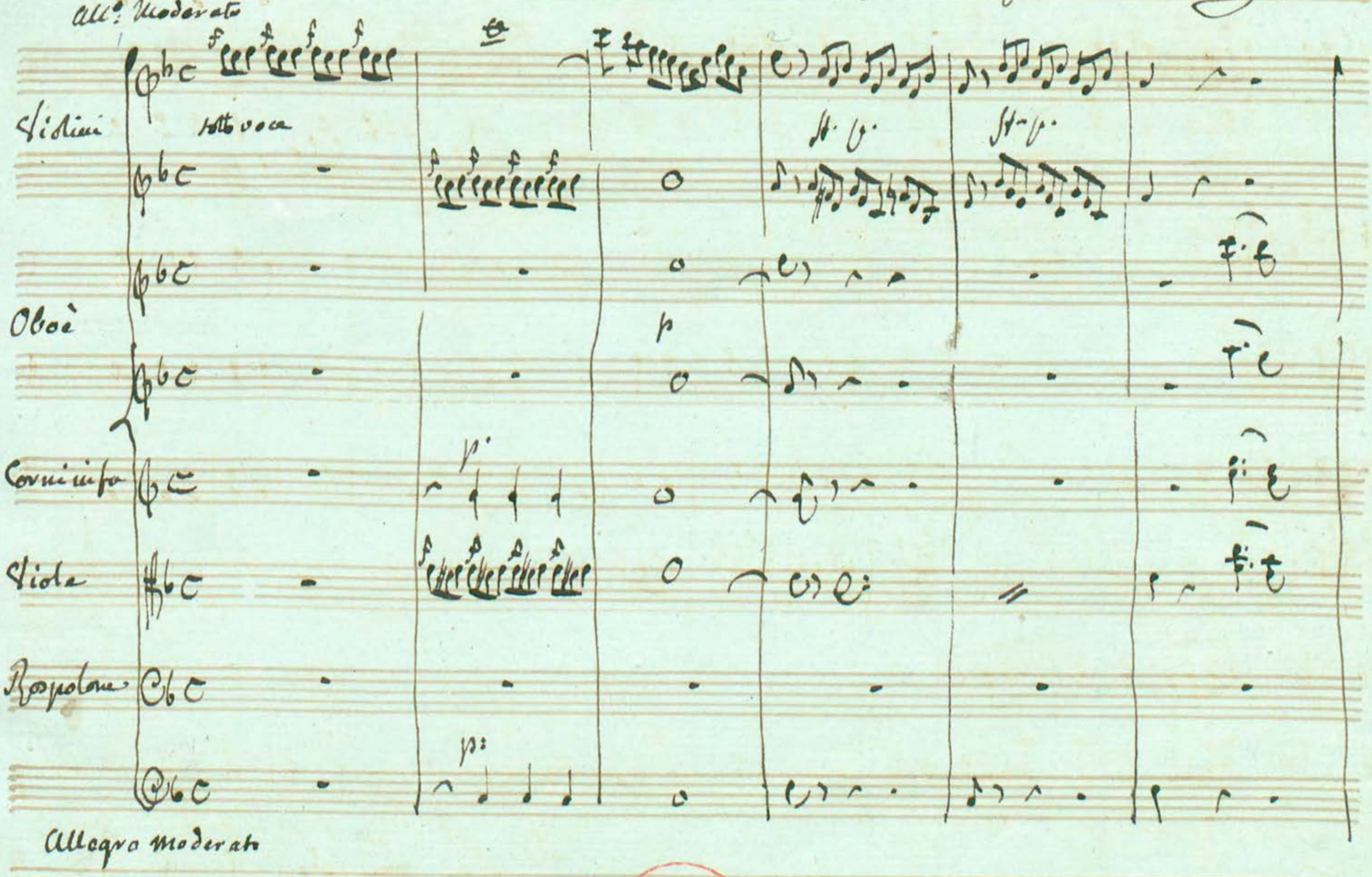
(manuscrit original)

65

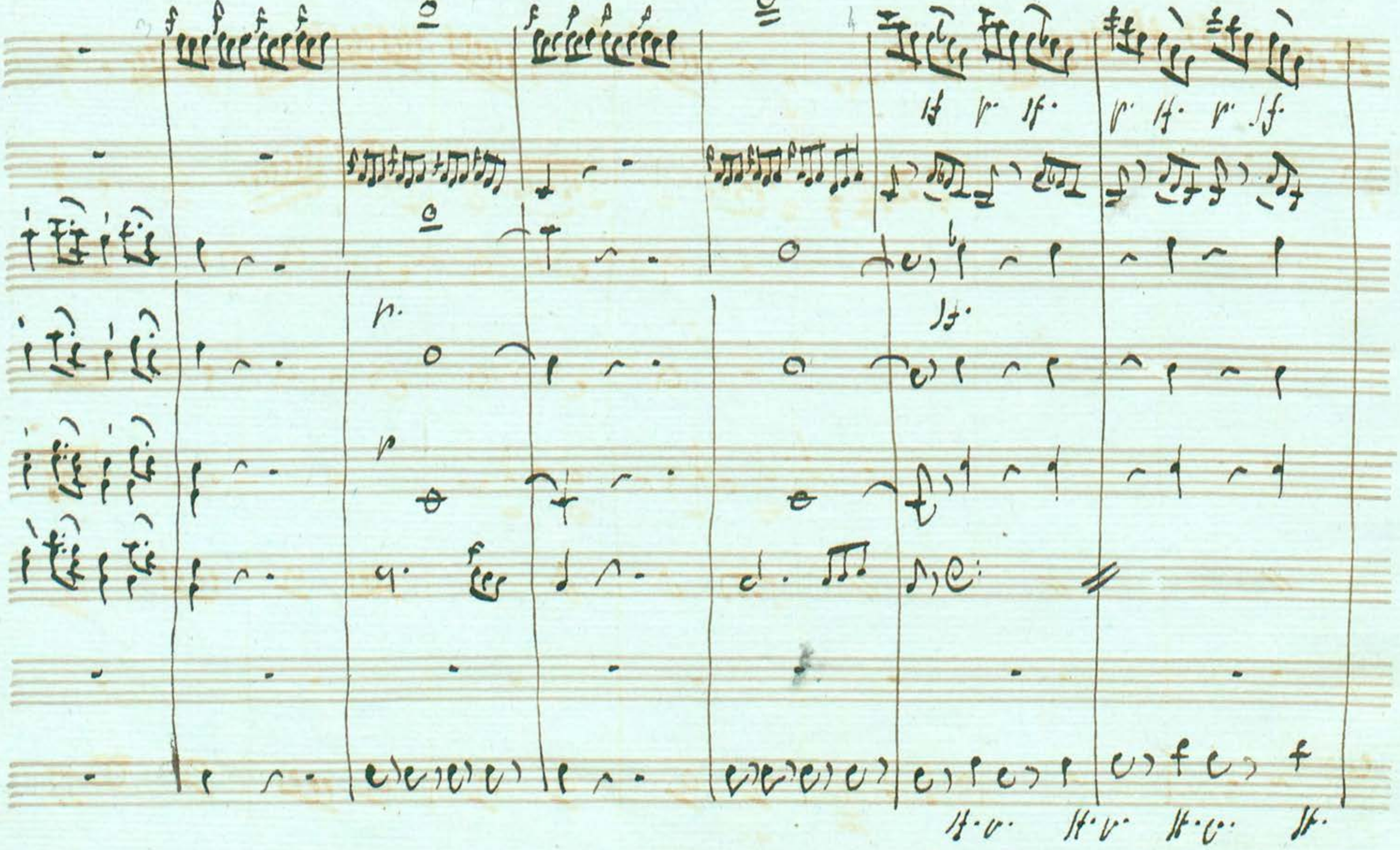
65

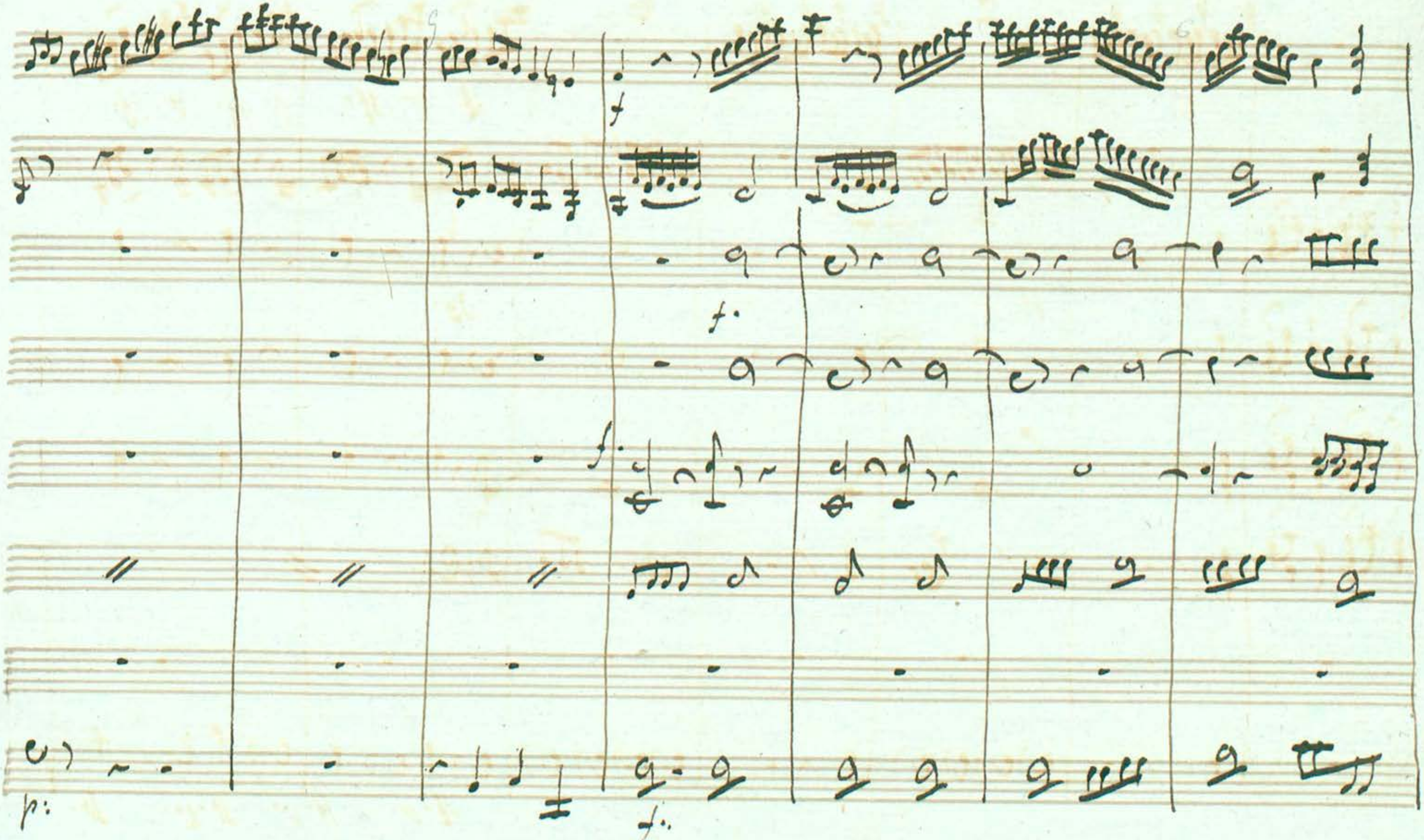
Sig.r Rovedino.

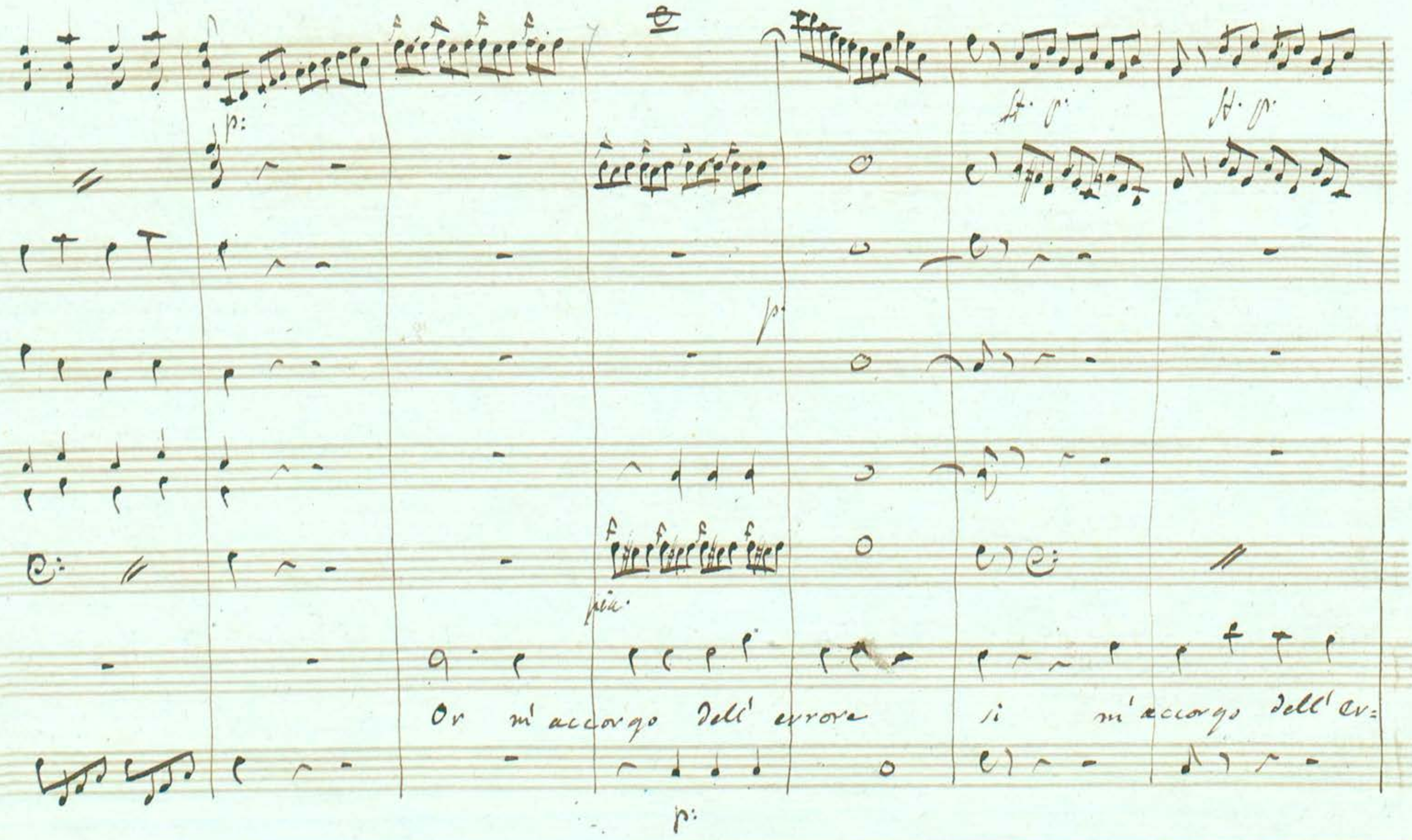
N. alla Molinarella 1789 in Parigi Cherubini

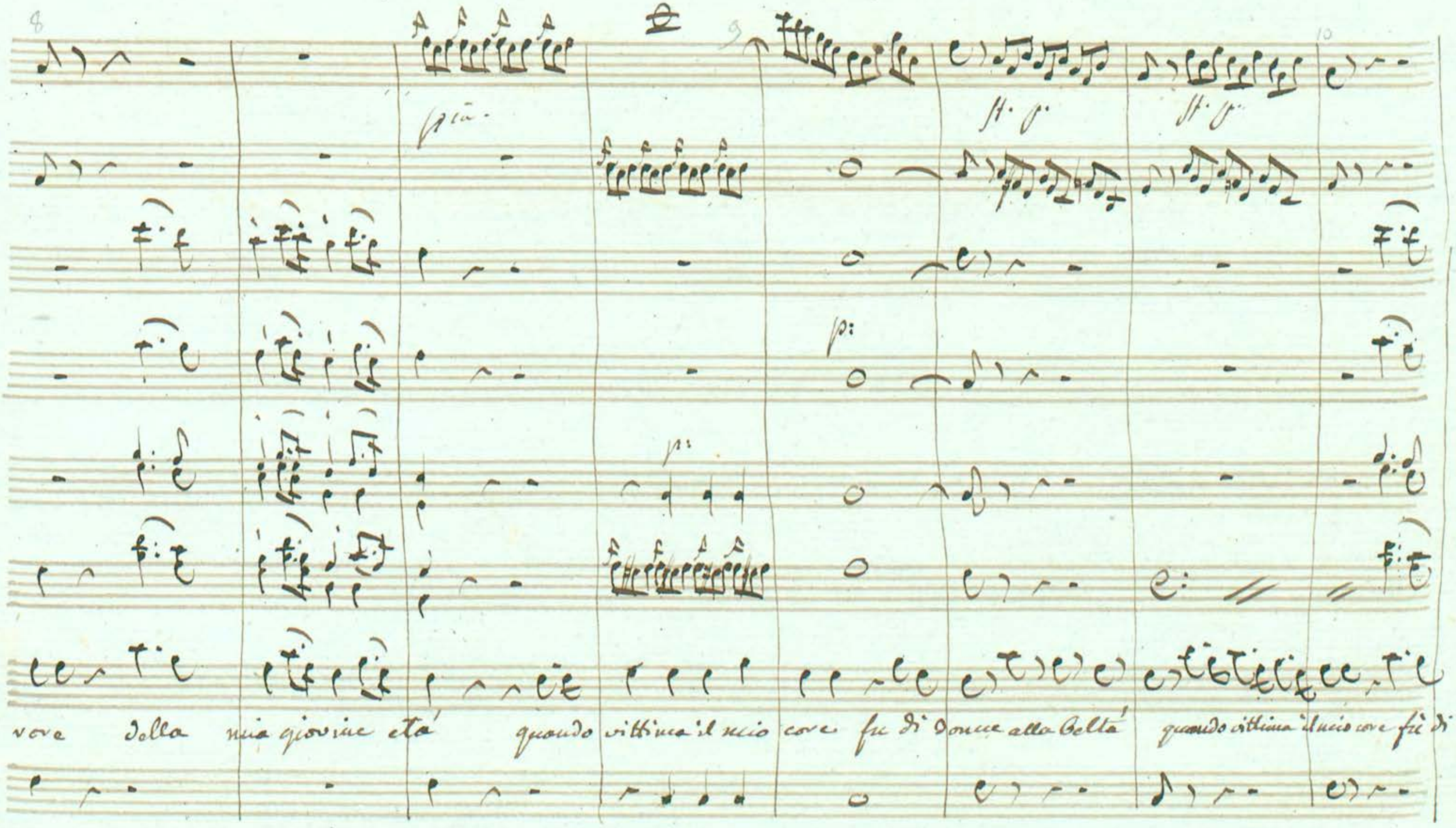

All.o Moderato
Violini
sotto voce
f
p
Oboè
Corni in fa
Viola
Rospolone
Allegro moderato

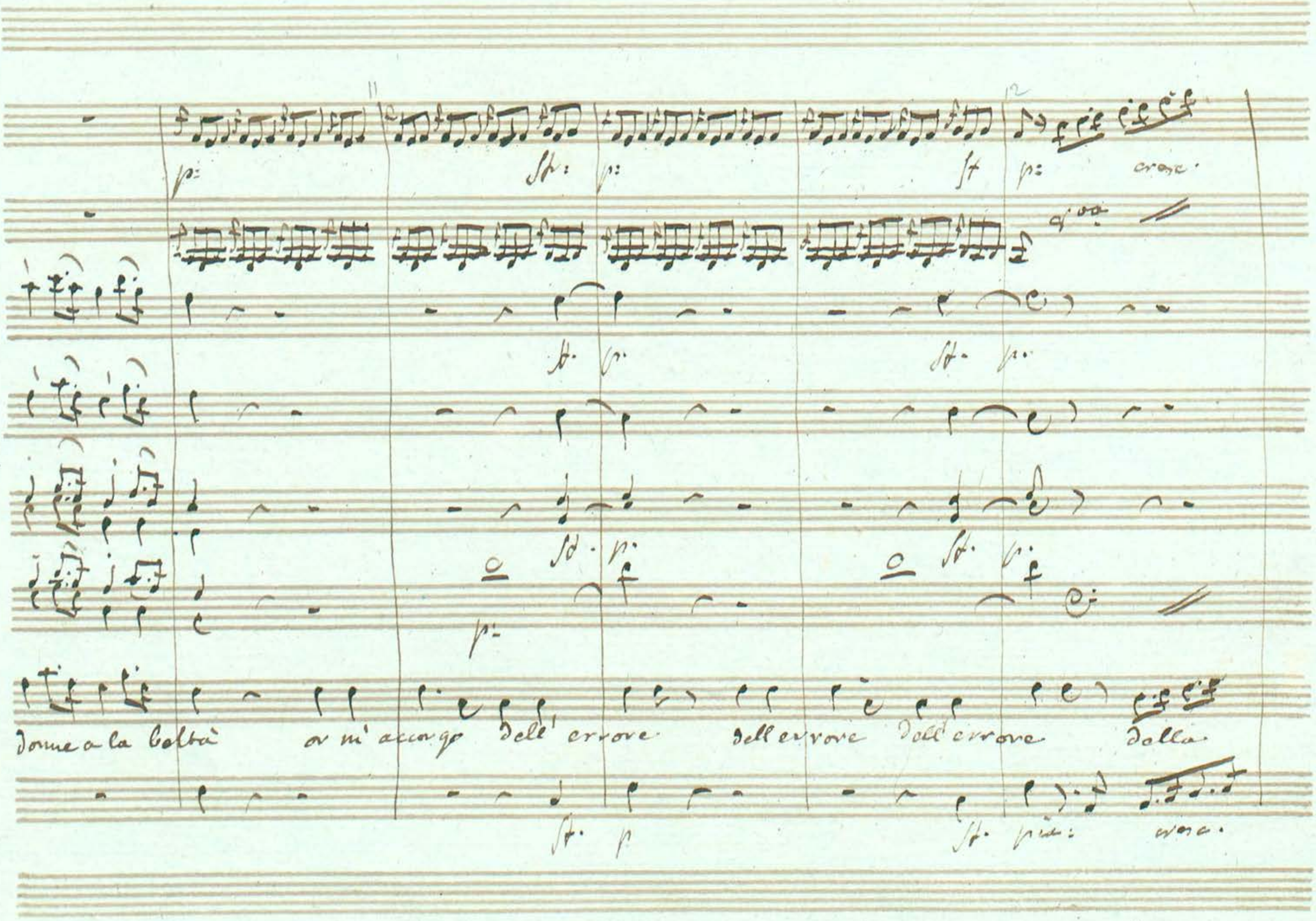
Ex Biblioth. Regia Berolinensi

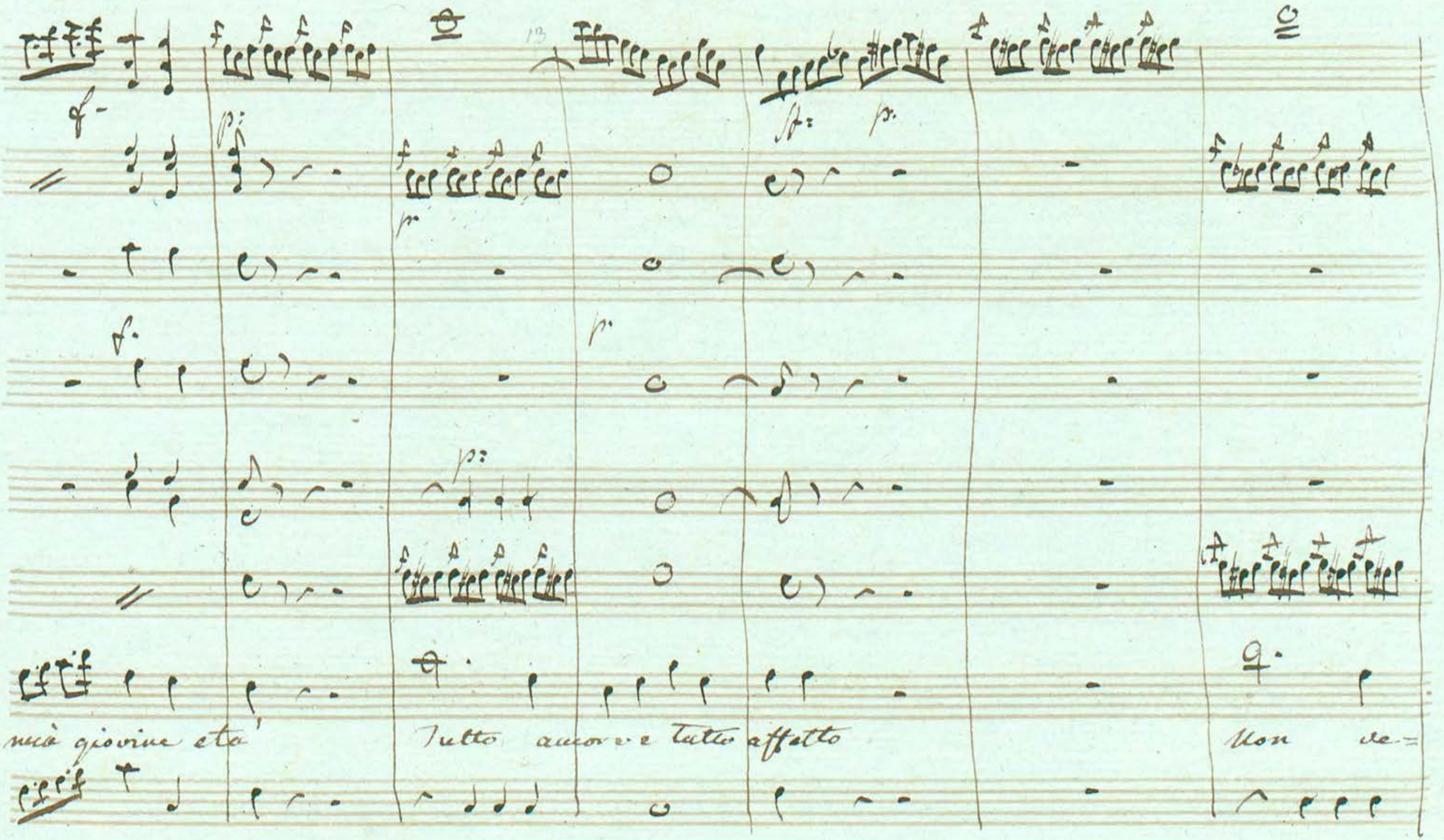


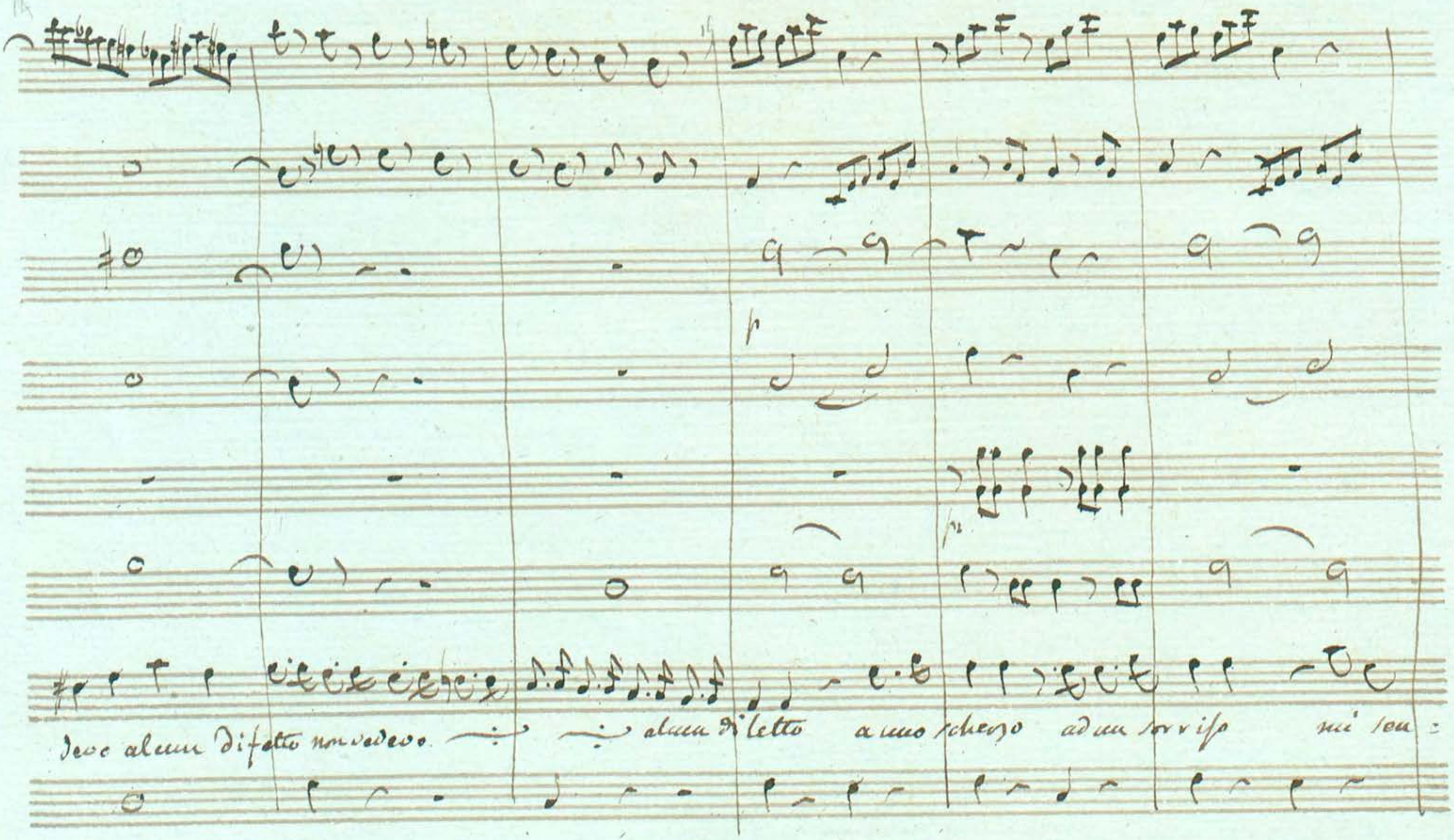

f
f.
f.
p:
f.

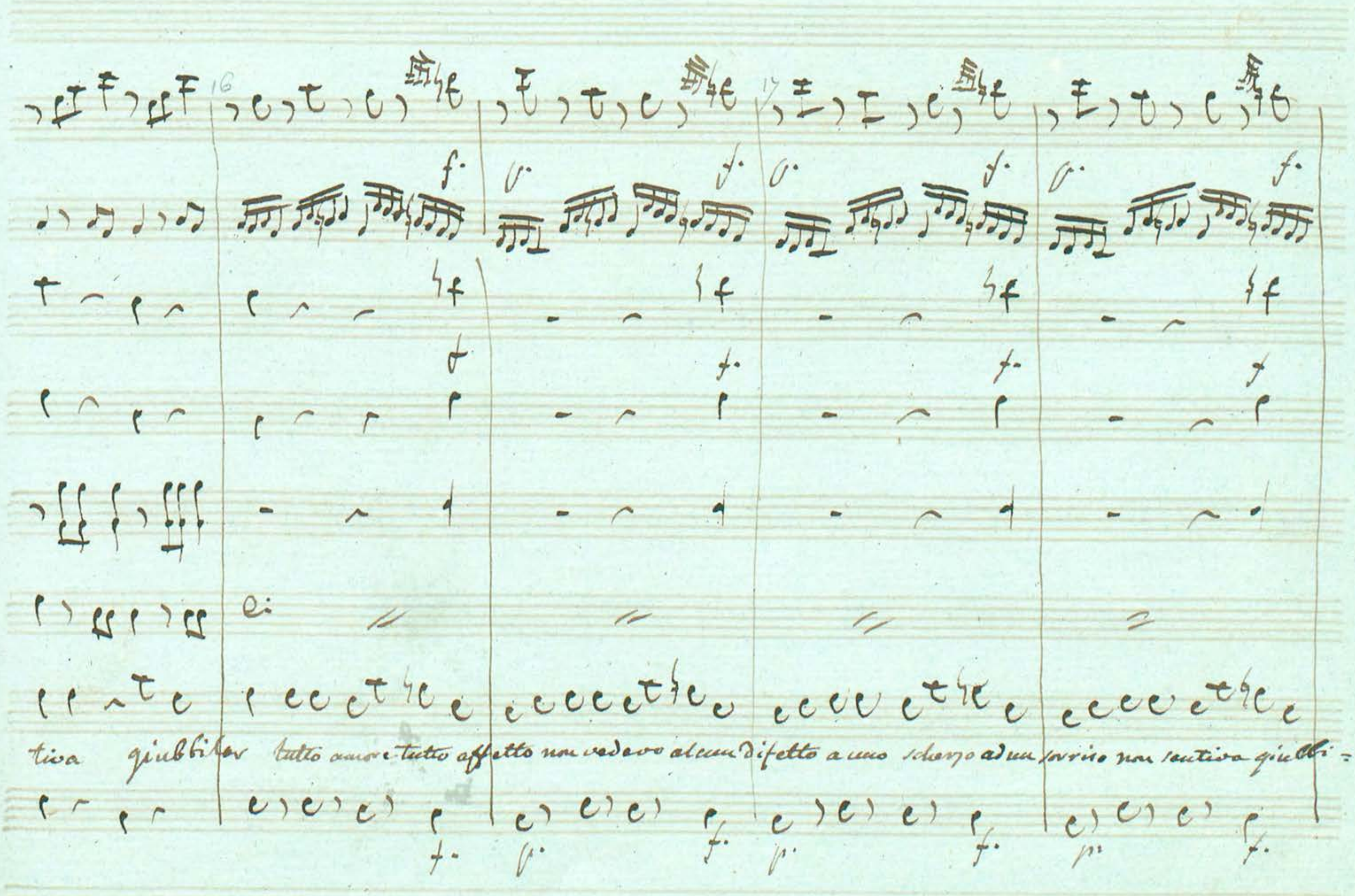

p:
St. p
St. p
p
pia:
Or m'accorgo dell' errore
si m'accorgo dell' er:
p:

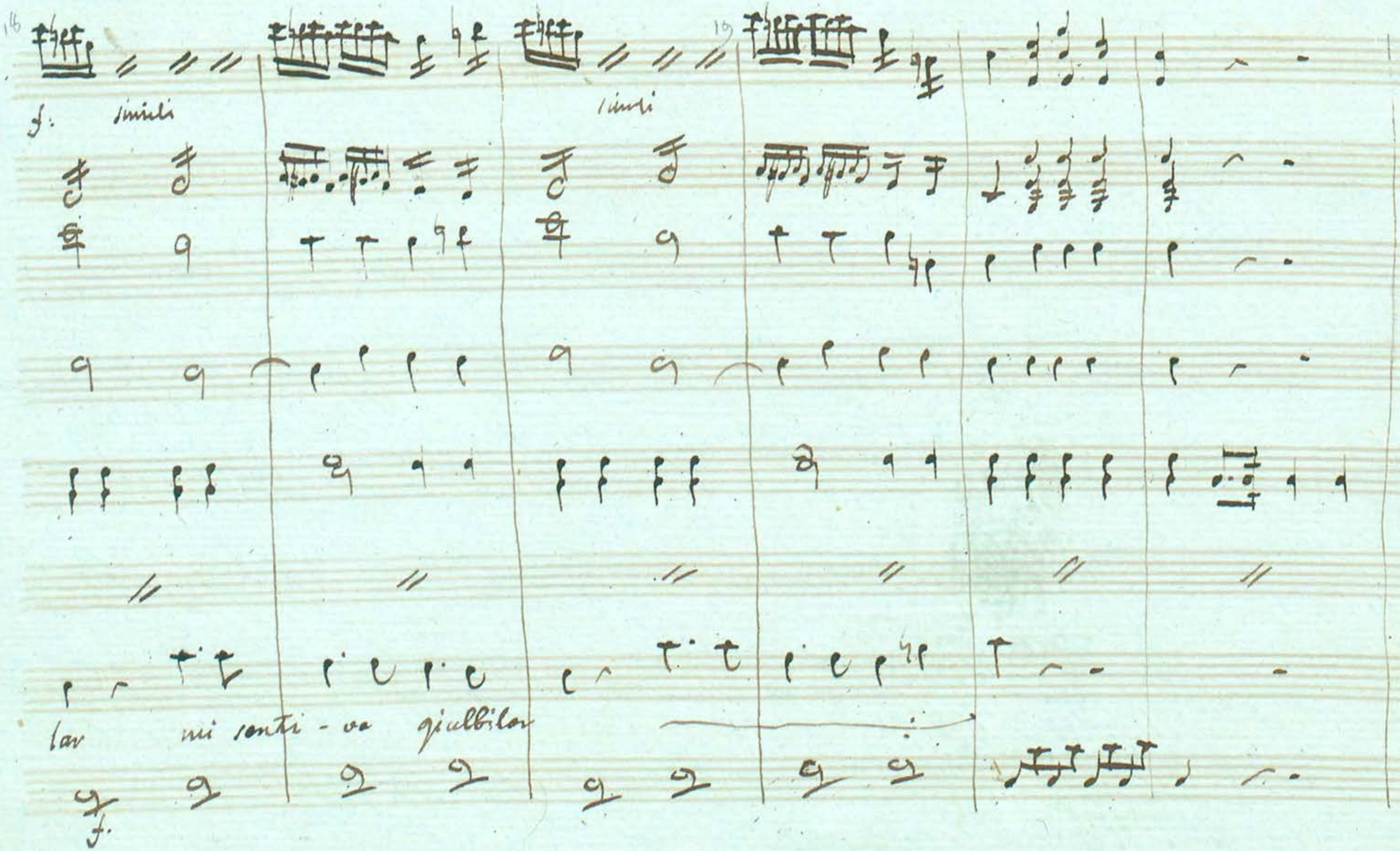

8
9
10
pia.
sf. p
sf. p
p:
p:
vere della mia giovine età quando vittima il mio core fu di donne alla Beltà quando vittima il mio core fu di

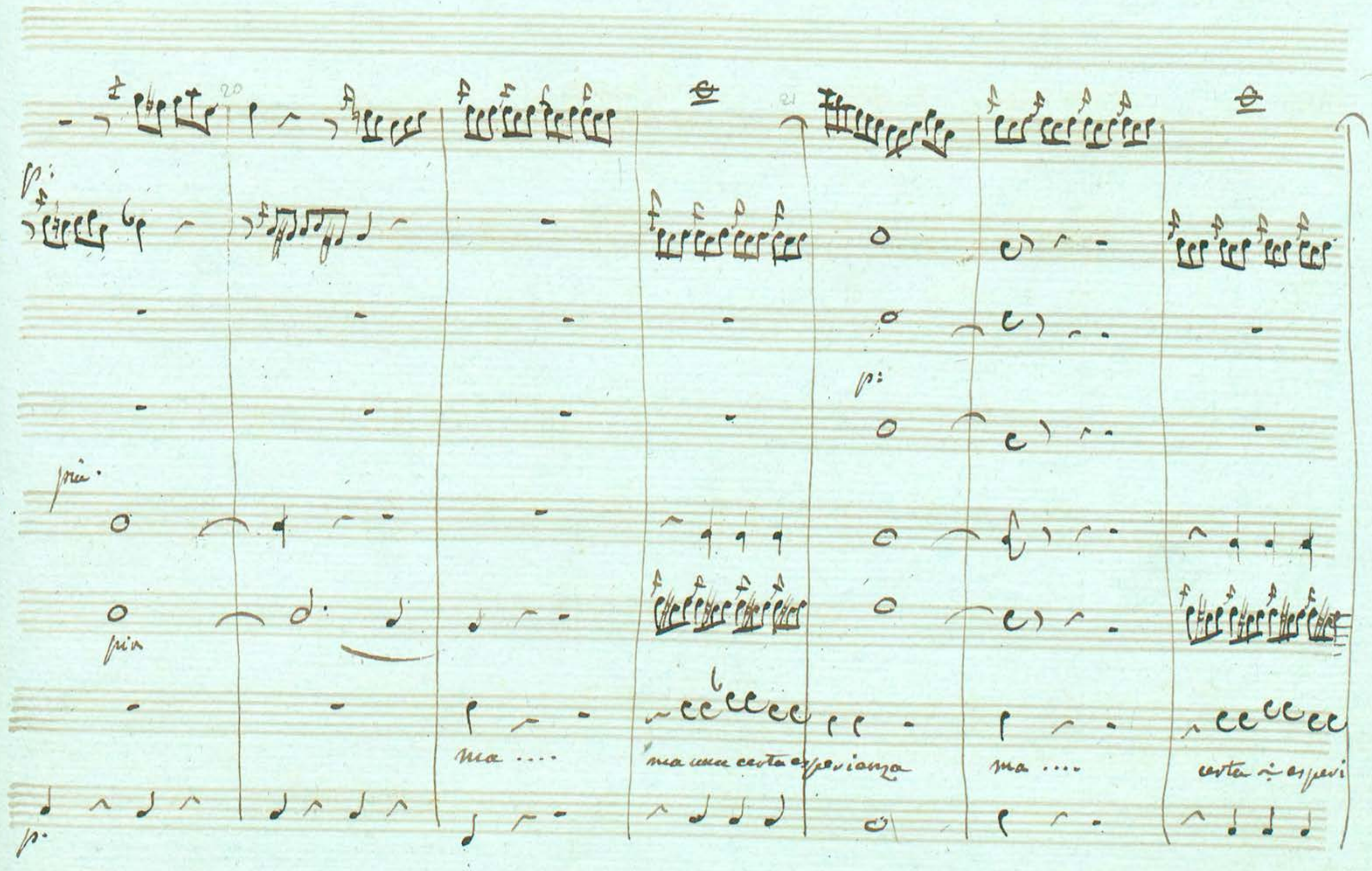

11
12
p:
sf:
p:
sf
p:
cresc.
sf.
p
sf.
p.
p:
sf.
p
sf.
p
Donne a la beltà
or mi accorgo dell' errore
dell errore dell' errore
della
sf.
p
sf.
più:
cresc.

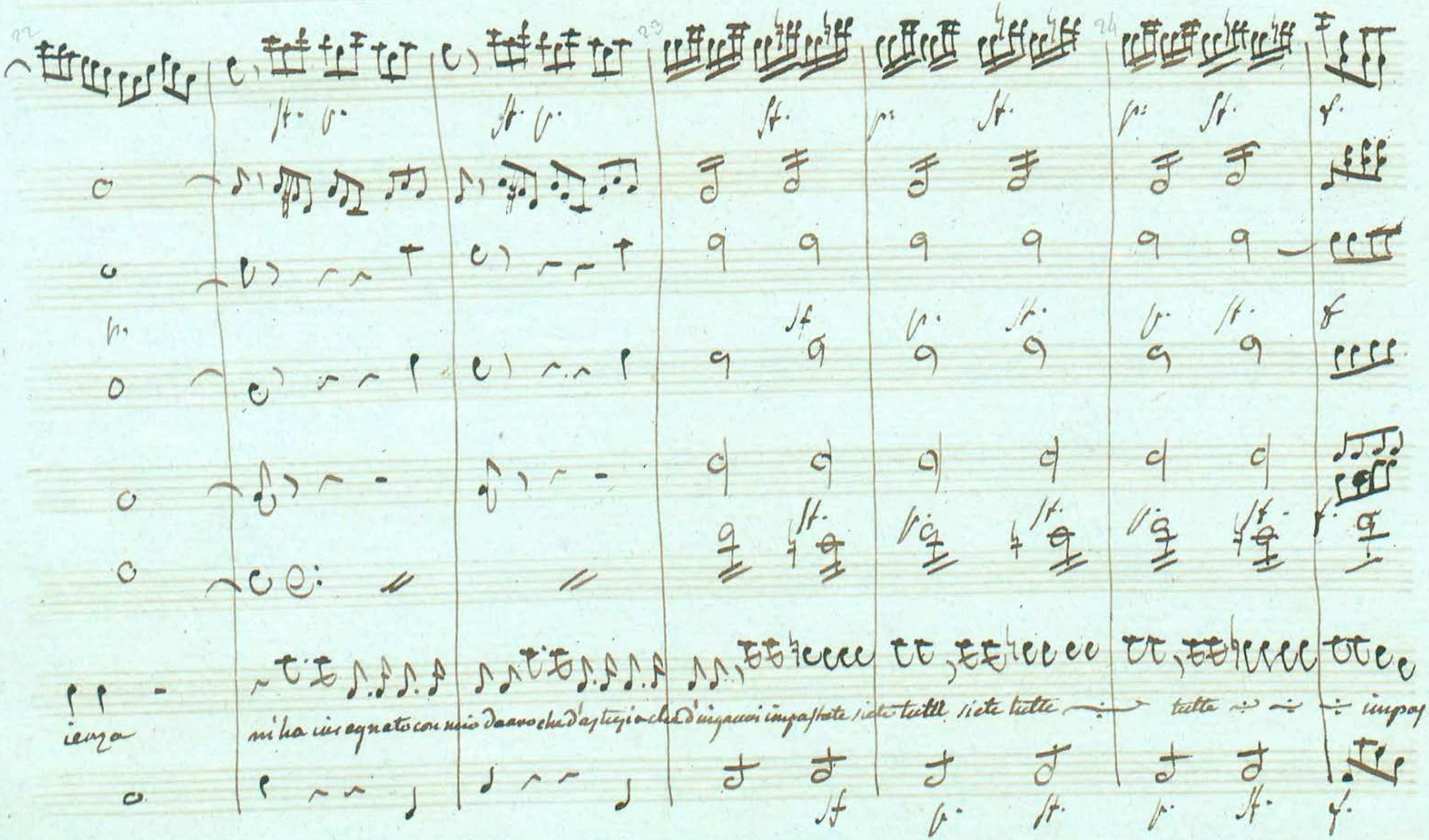

mia giovine età
Tutto amore e tutto affetto
Non de=

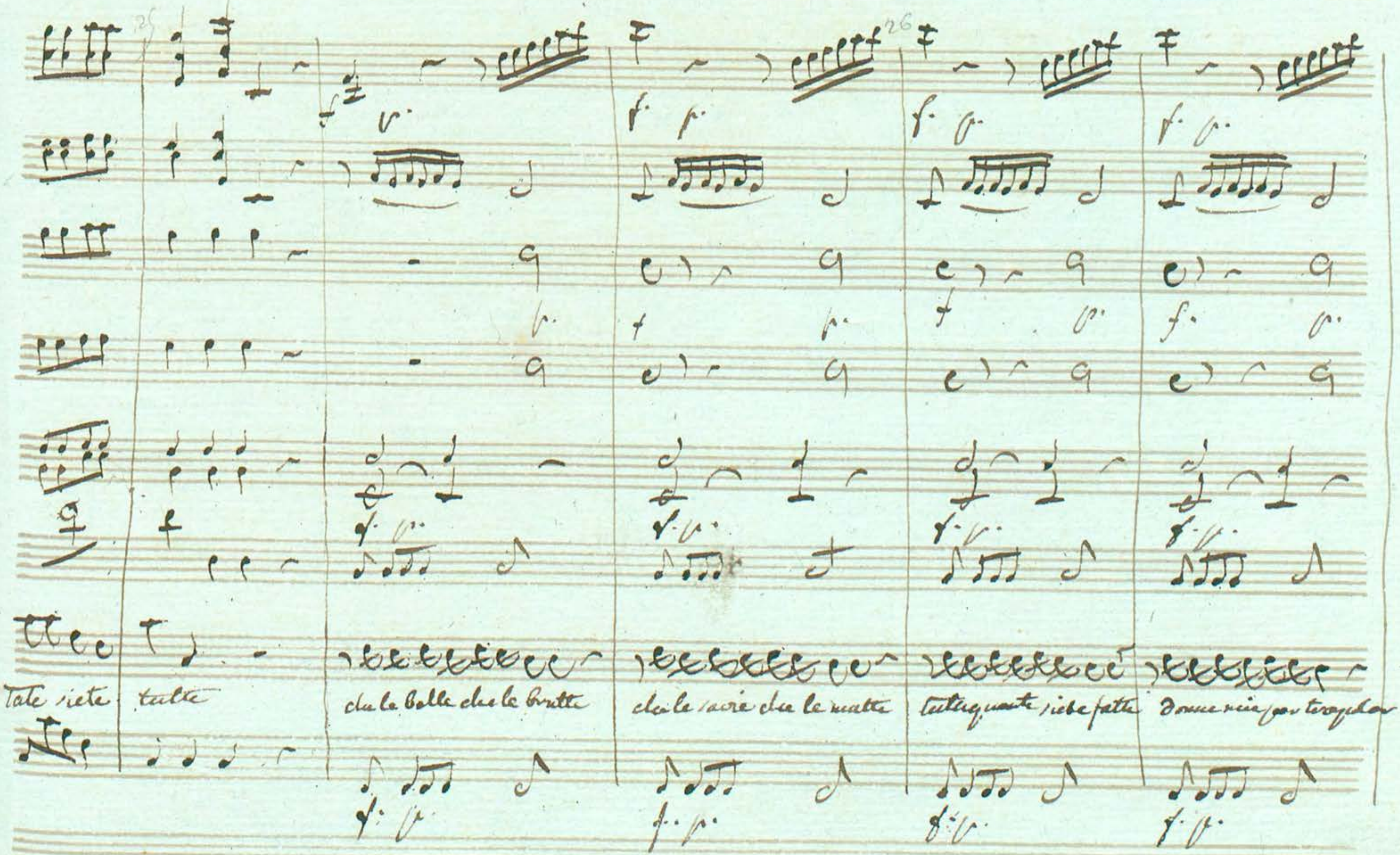

Deve alcun difetto non vedevo ÷ ÷ alcun diletto a uno scherzo ad un sorriso mi sen:
p
p

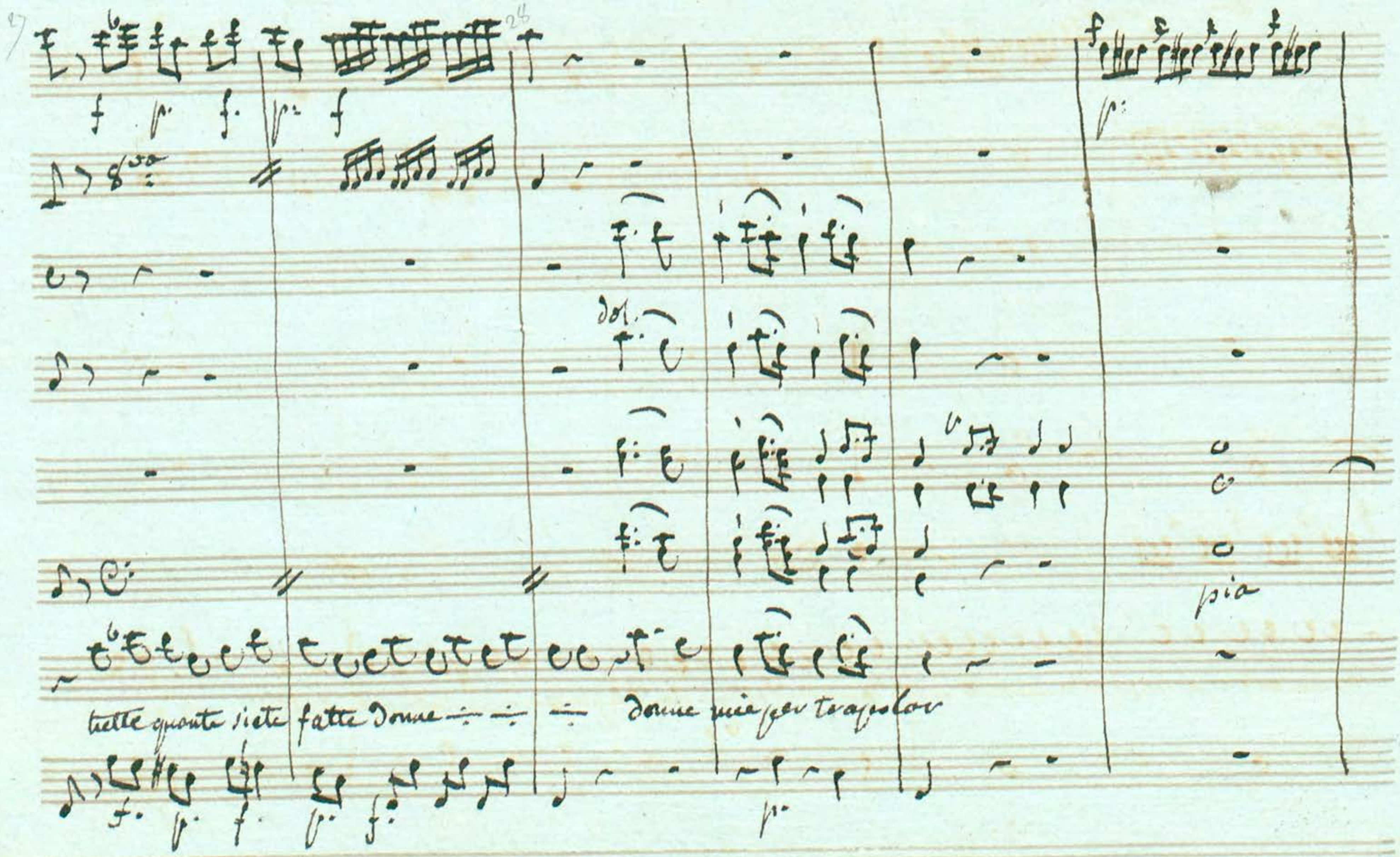

16
17
tiva giubbilar tutto amore tutto affetto non vedevo alcun difetto a uno scherzo ad un sorriso non sentiva giubbi=

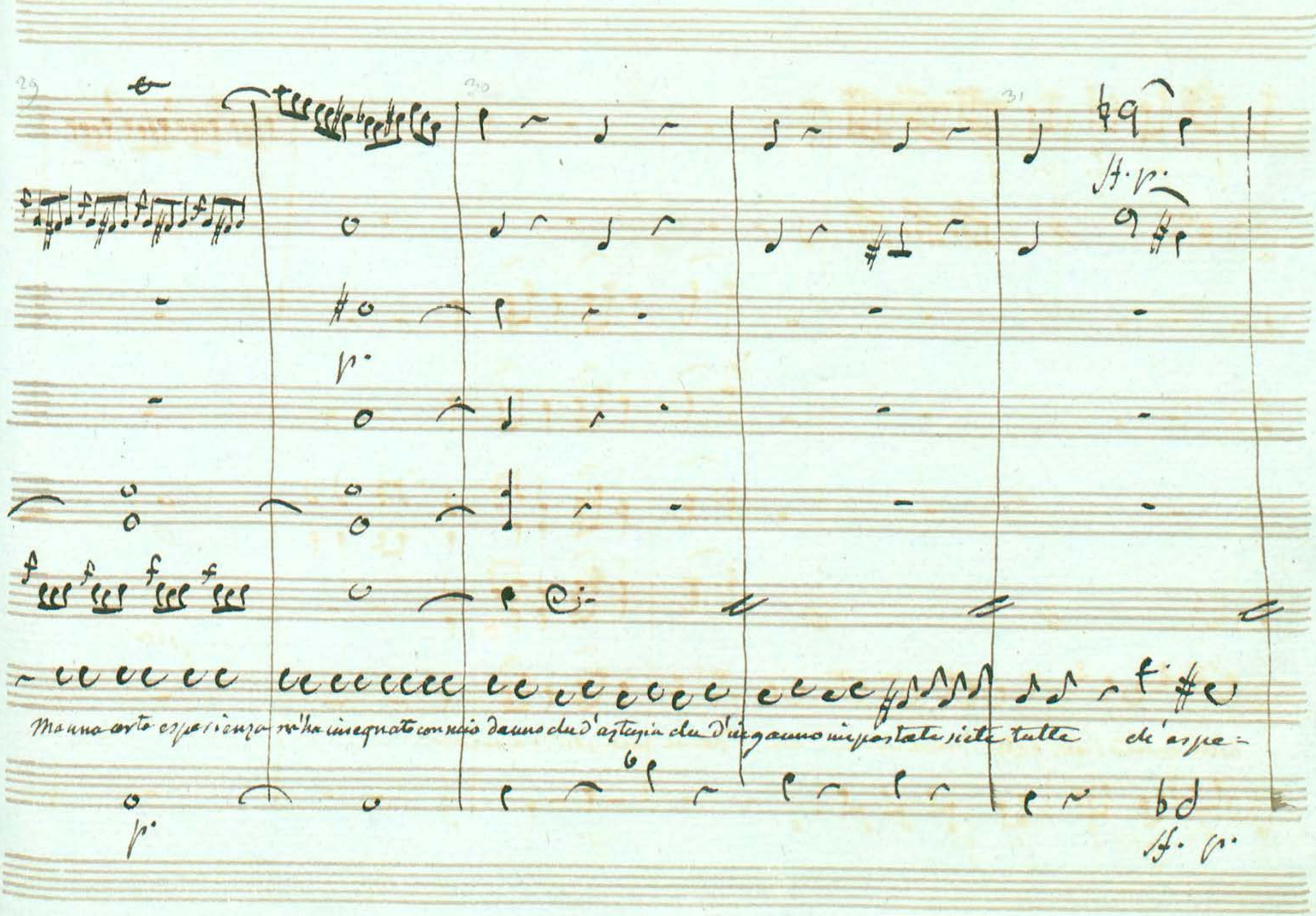

18
f.
simili
simili
19
lar
mi senti - va giulbilar
f.

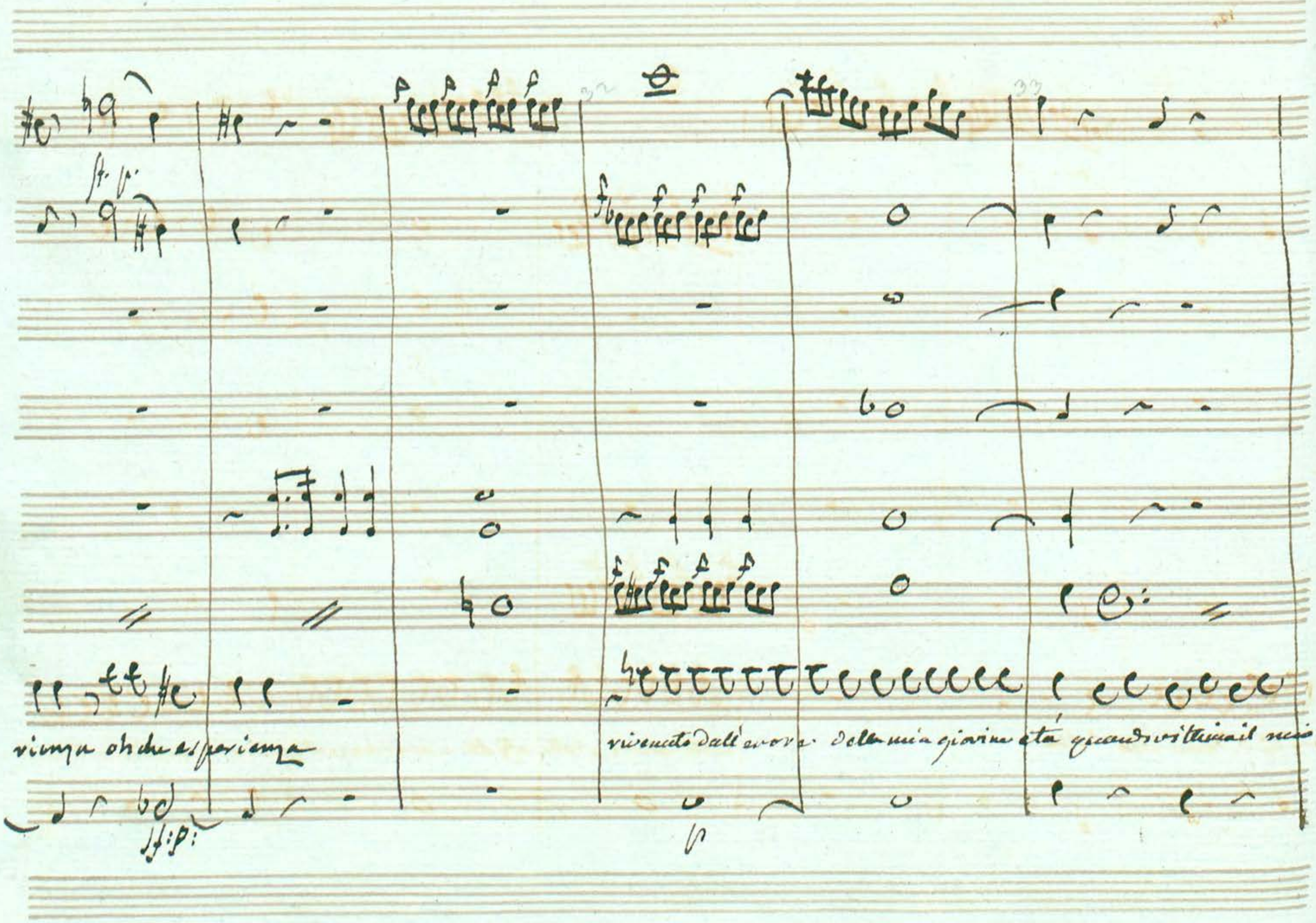

20
21
p:
pia
p:
pia
ma ....
ma una certa esperanza
ma ....
certa esperi
p.

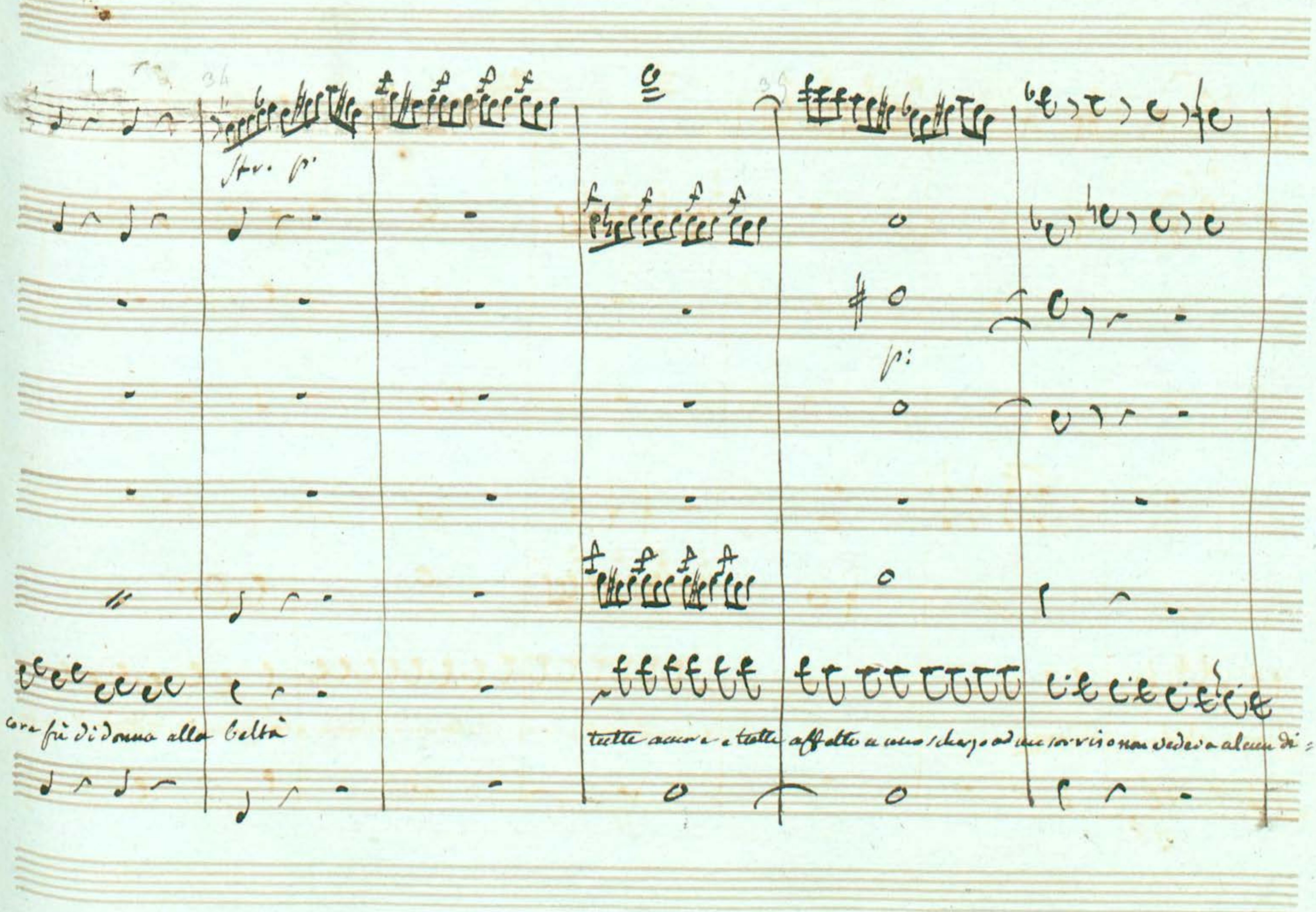

22
23
24
sf. p.
sf. p.
sf.
p. sf.
p. sf.
f.
sf.
p. sf.
p. sf.
f.
sf.
p. sf.
p. sf.
f.
ienza
mi ha insegnato con mio danno che d'astuzia e che d'inganni impastate siete tutte siete tutte
tutte
impos-
sf.
p. sf.
p. sf.
f.

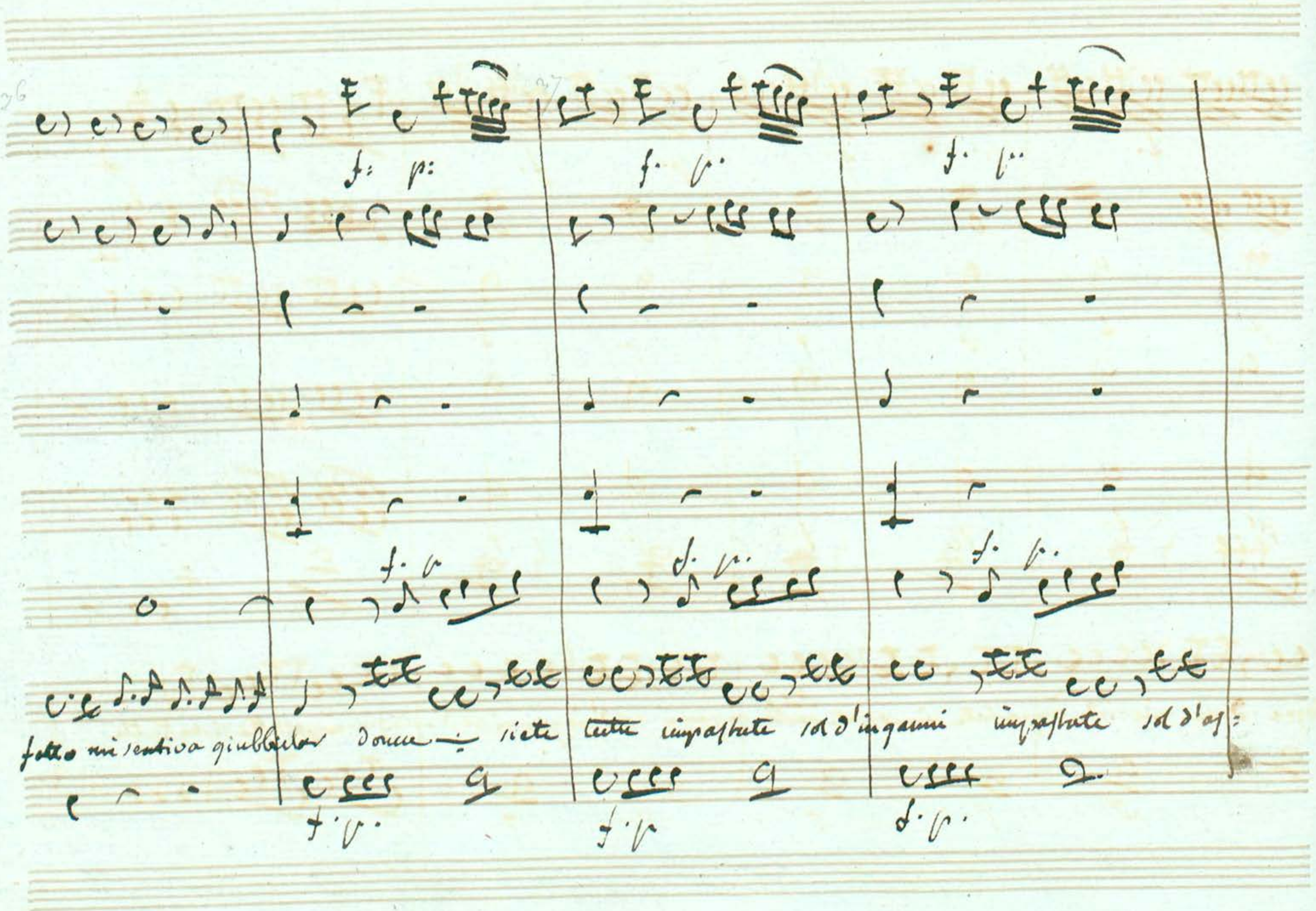

25
26
Tale siete
tutte
che le belle che le brutte
che le savie che le matte
tutte quante siete fatte
Donne mie per trappolar

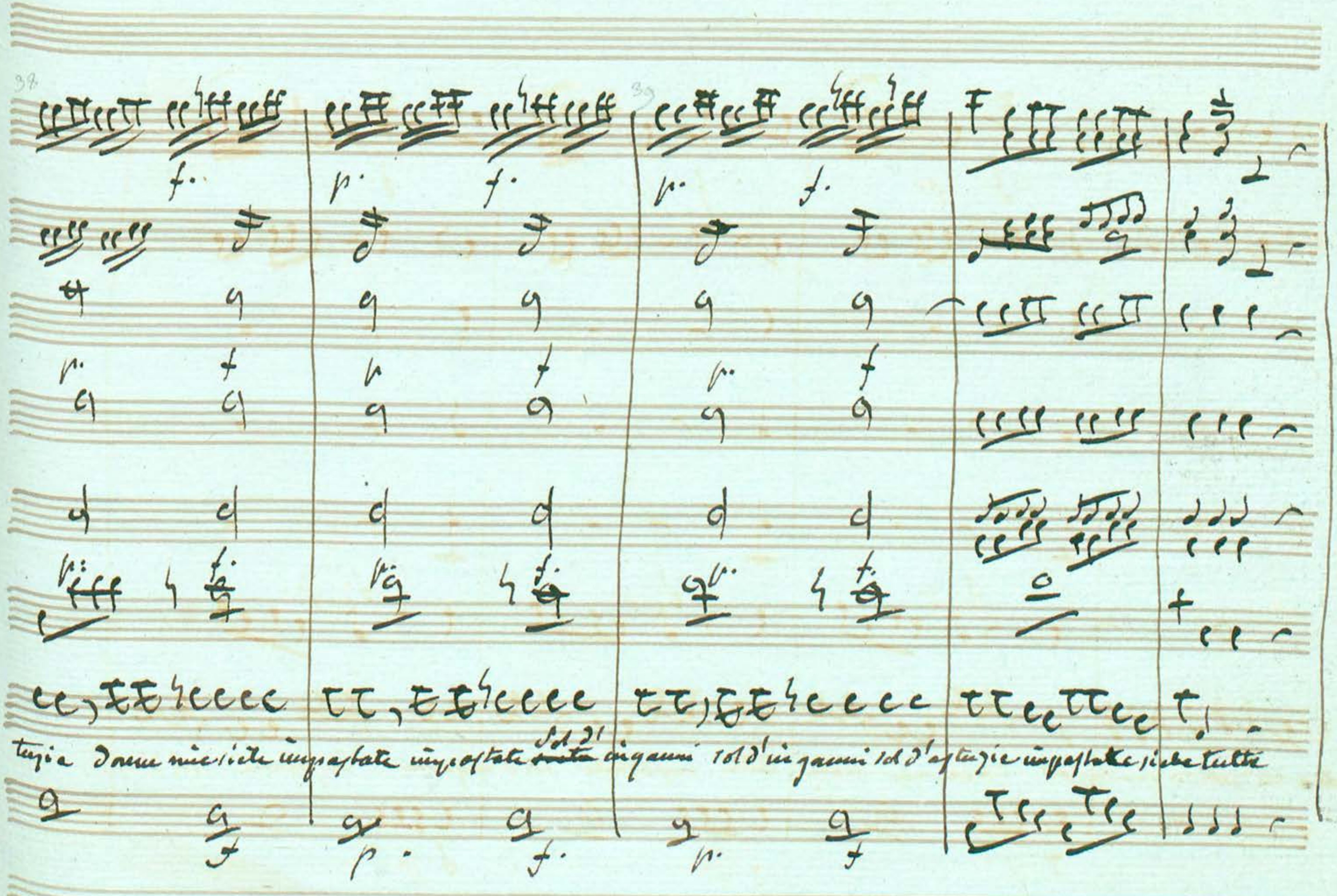

27
28
f
p
dol.
pia
tutte quante siete fatte Donne — — — Donne mie per trappolar

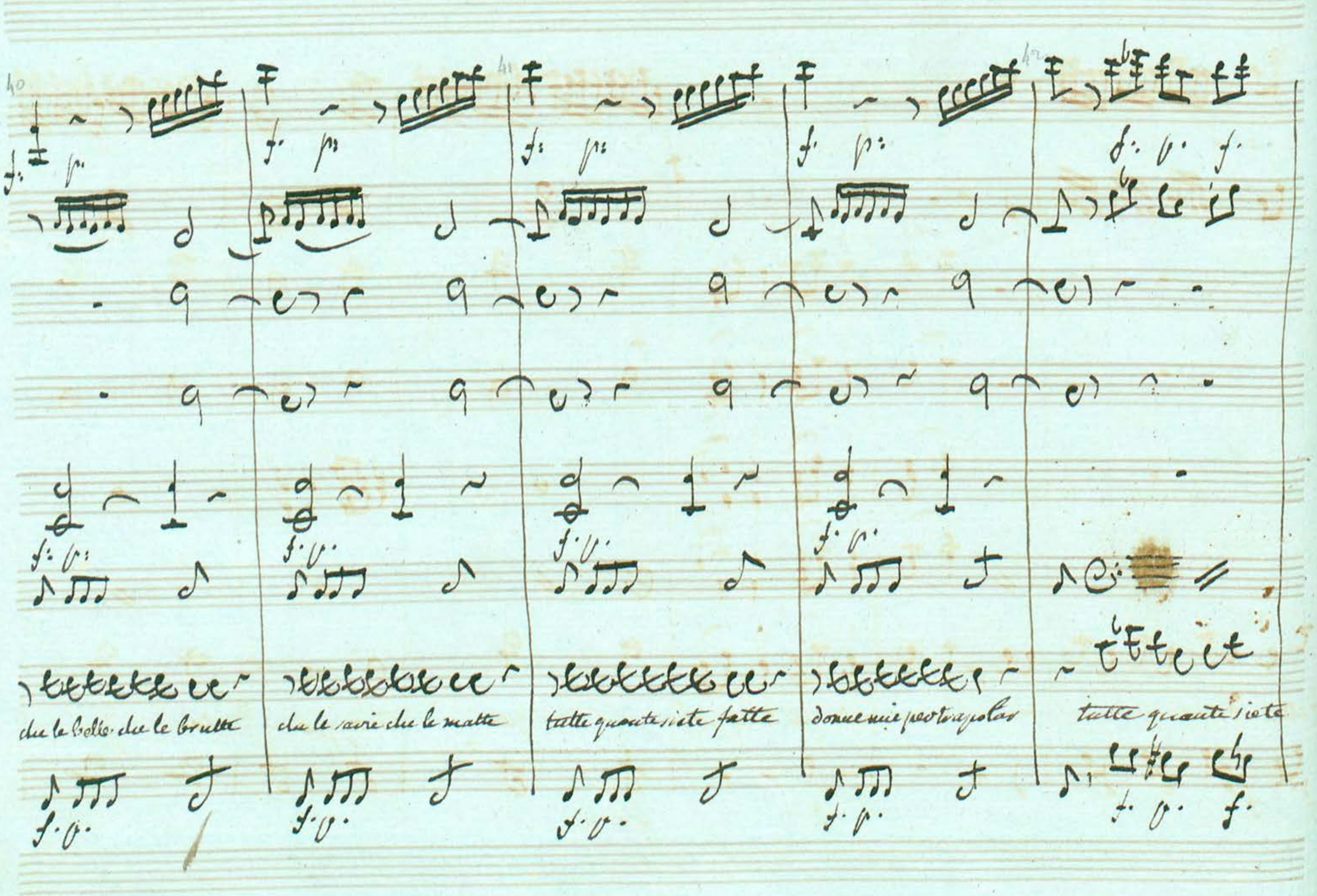

29
30
31
f
sf. p.
p.
sf. p.
Ma una certa esperienza m'ha insegnato con mio danno che d'astuzia che d'inganno impastate siete tutte che d'aspe-
6

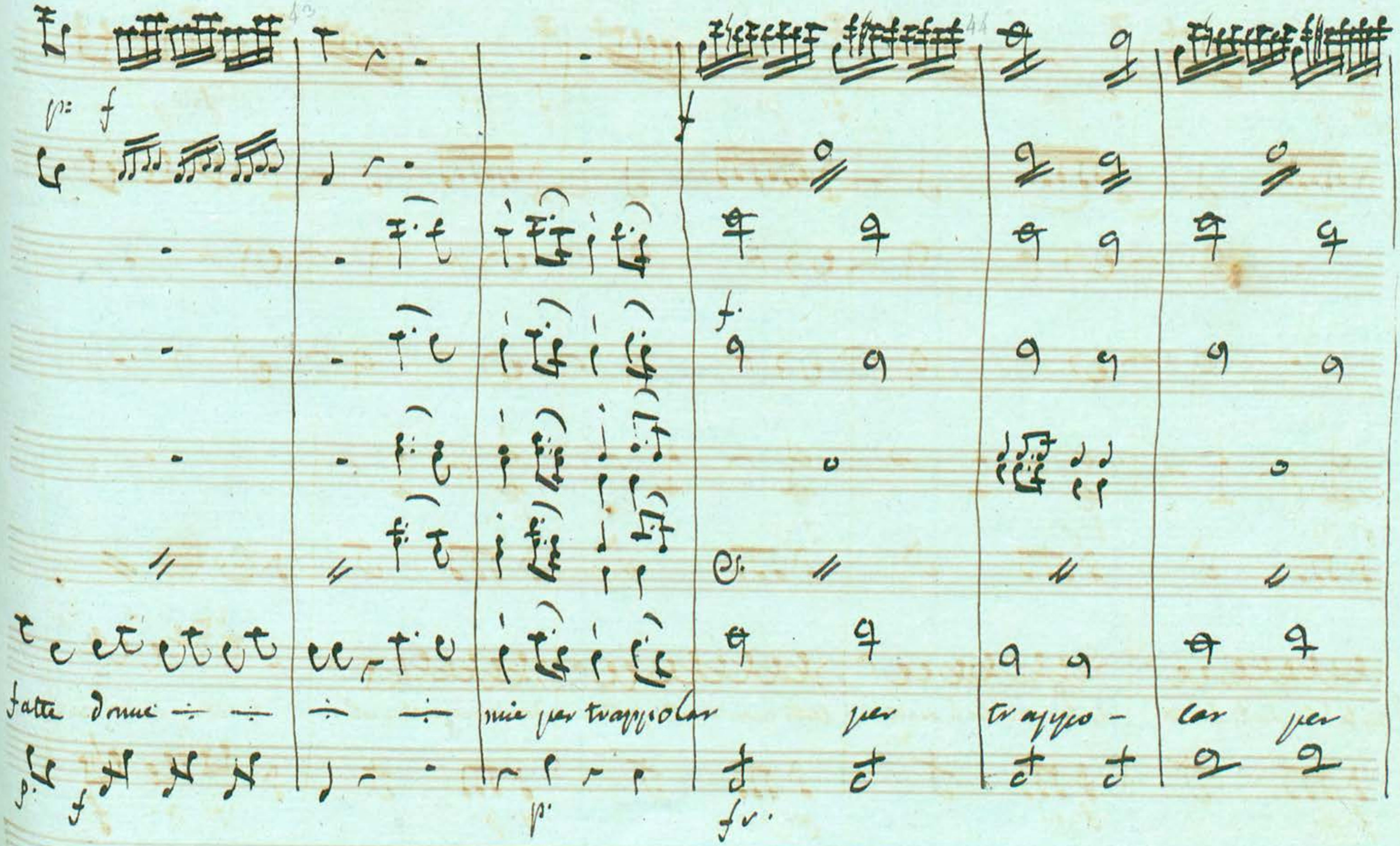

sf: p:
32
33
f
sf: p:
p
vienza oh che esperienza
ravveduto dall'error della mia giovine età quando vittima il mio

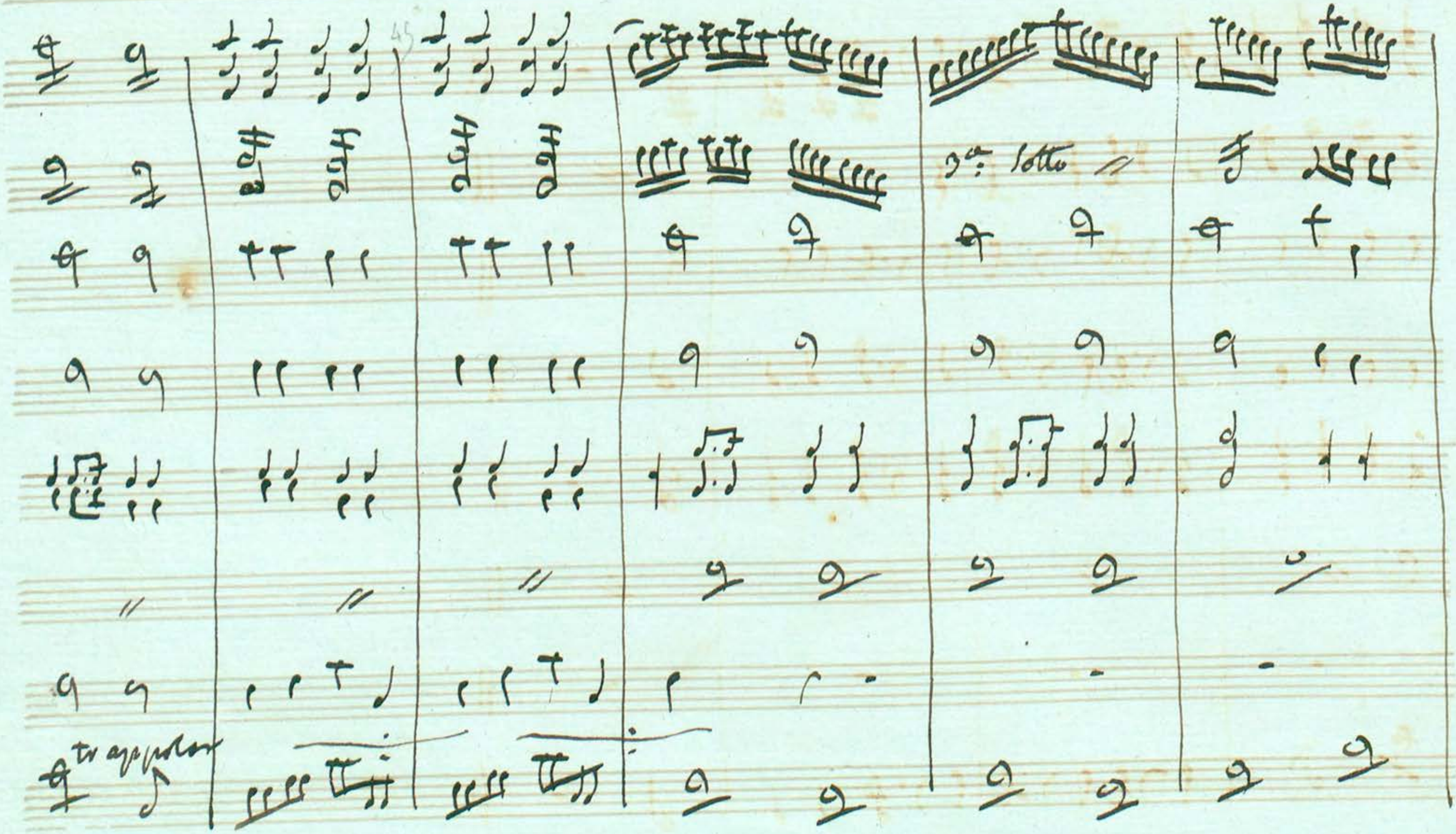
34
35
Str. p:
p:
cara fu di donna alla beltà
tutte amore e tutte affetto a uno scherzo ad un sorriso non vedeva alcun di:

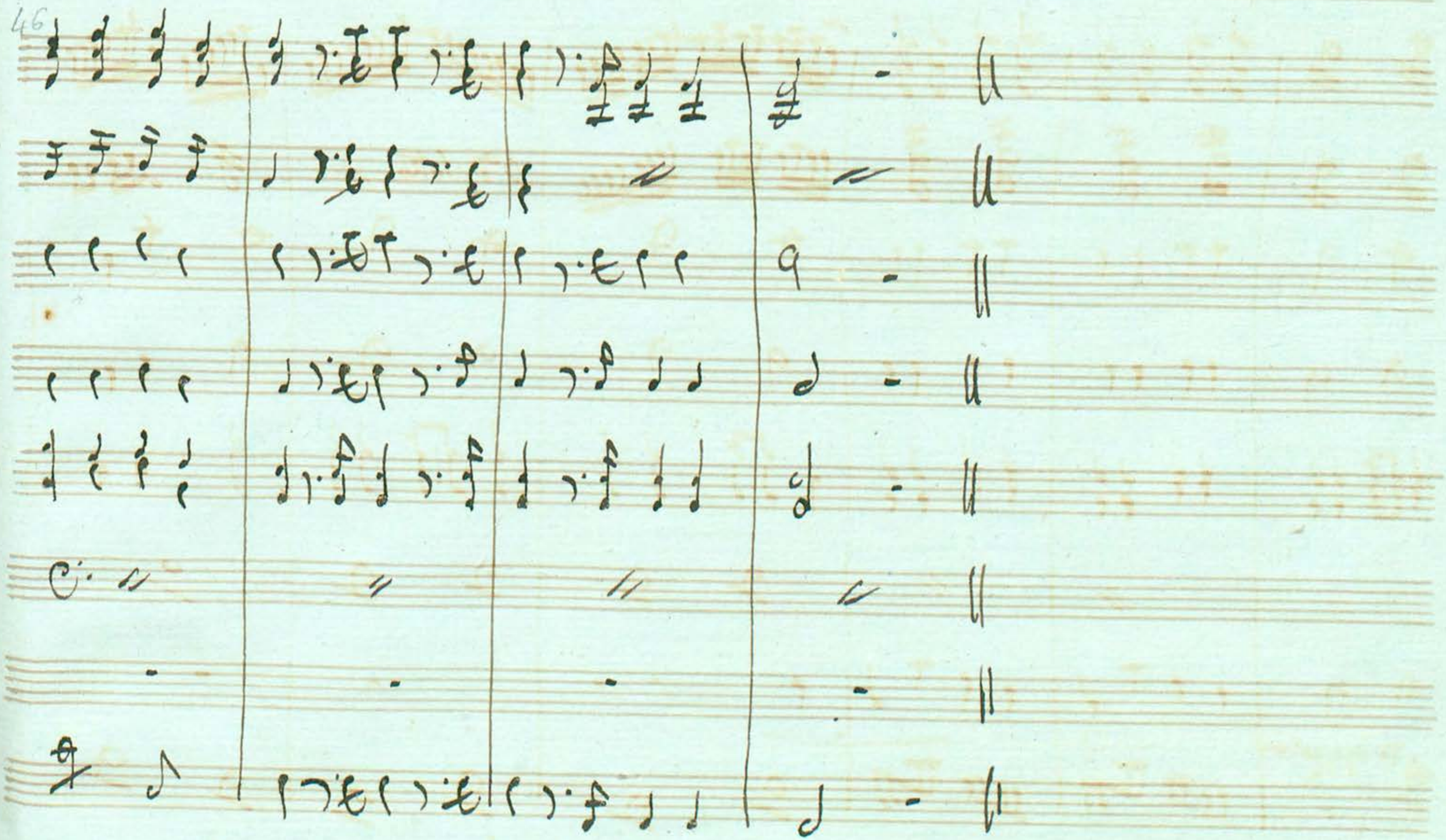

26
27
f: p:
f. p.
f. p.
f. p.
f. p.
f. p.
fatto mi sentiva giubbilar Donne ÷ siete tutte impastate sol d'inganni impastate sol d'og=
f. p.
f. p.
f. p.


38
39
f.
p.
f.
p.
f.
p.
f
p
f
p.
f
p.
f.
p.
f.
p.
f.
tegia Donne mie siete impastate impastate ~~tutte~~ sol d' inganni sol d'inganni sol d'astuzie impastate siete tutte
f
p.
f.
p.
f


40
41
42
f
p
che le belle che le brutte
che le savie che le matte
tutte quante siete fatte
donne mie per trappolar
tutte quante siete


p: f
fatte donne ÷ ÷ ÷ ÷ mie per trappolar per trappo - lar per
p: f
p:
fr.


8va: sotto
tr appolon


46